

# Choisir les couleurs du bâti à Rosay

3

Les maisons étaient construites avec des matériaux locaux, voire même exploités sur le territoire communal. C'était le cas pour la pierre calcaire. Si bien que les constructions et les murs de clôture s'accordaient naturellement avec les nuances du paysage environnant. Ainsi les villages s'intégraient aux particularités du terroir tout en créant l'identité architecturale des habitations du plateau de Longnes.

De nos jours, les matériaux de construction ne permettent plus cette harmonie des couleurs.

Les teintes trop claires et homogènes des enduits constituent des tâches blanches dans le paysage qui focalisent le regard au détriment de la qualité d'ensemble de la silhouette du village.

**N.B :** la pierre calcaire initialement claire, se patine avec le temps, et prend des colorations gris-beige...



## A ne pas faire...

*La pierre ne doit pas être peinte pour préserver ses échanges constants avec l'air.*

*Maisons en pierres : patines des pierres et des vieux enduits...*

*Maisons recouvertes d'enduit dit «ton pierre»*

## La couleur peut-être obtenue par :

- 1 > Le choix du matériau lui-même (pierre, chaux)
- 2 > La coloration des joints et des enduits
- 3 > Les couleurs des toitures
- 4 > Les peintures sur les éléments en bois ou en métal

### 1 > Les matériaux utilisés traditionnellement :

La chaux aérienne (ou chaux grasse) obtenue par la calcination de calcaire très pure.

Plastiques et souples, ces enduits s'adaptent aux formes et épousent les déformations faibles mais constantes du bâti ancien, sans se fissurer.

Ils représentent une peau protectrice laissant le mur respirer. C'est un bon isolant thermique régulateur d'humidité.

La chaux ralentit le développement bactériologique des moisissures et des champignons.

Le plâtre (obtenu par la cuisson du gypse) convient à la réalisation des décors et ornements de façade.

À Rosay les décors de façade enduits se limitent à de simples bandes plates à peine saillantes, plus lisses et plus claires que le reste de la façade.

Elles soulignent discrètement les angles, les rives, les soubassements et les ouvertures de la maison.

Les plâtres anciens étaient colorés par l'application de badigeons à la chaux.

### 2 > La coloration des joints et des enduits

Les murs des anciennes maisons étaient soit enduits à pierre vue, soit recouvertes d'un enduit qui masquait entièrement les moellons de pierres.

L'enduit à pierre vue laisse voir une partie du support : une fois les moellons des pierres rejointoyés, un enduit est dressé manuellement de façon à venir affleurer les surfaces les plus « extérieures » du parement.

Ainsi mis en œuvre, l'enduit recouvre la totalité des creux du mur qui est alors protégé des eaux et pollution.

Les enduits ont la couleur du sable et de la chaux parfois accentuée par du sablon. Les teintes vont du gris beige à l'ocre très légèrement jaune ou rosé.

### 3 > Les couleurs des couvertures doivent aussi être prises en compte selon sa visibilité.

Les tuiles présenteront une couleur comprise entre le rouge vieilli et le brun.

De manière à obtenir un aspect non uniforme on peut mélanger deux teintes proches (panachage).

Les tuiles à dominante jaune (sablé champagne), orangée ou flammée sont déconseillées.

Les tuiles traditionnellement utilisées sont les tuiles plates petit moule (15X25cm) 60 à 80 unité /m<sup>2</sup> avec recouvrement au 2/3 laissant 1/3 visible.



Décors de façade : bandes plates en plâtre



Enduit à pierre vue



#### 4 > Les peintures sur les éléments en bois ou en métal

**Proposition de nuancier :** à rechercher des nuances équivalentes ou proches (2 tons en dessus ou en dessous max)

##### NUANCIER HUISSERIES / VOLETS

RAL 1013	Blanc perlé
RAL 1014	Ivoire
RAL 1015	Ivoire clair
RAL 3004	Rouge pourpre
RAL 3005	Rouge vin
RAL 3009	Rouge oxyde
RAL 4009	Violet pastel
RAL 5009	Azurblau
RAL 5014	Bleu pigeon
RAL 5023	Bleu distant
RAL 5024	Pastelblau
RAL 6000	Vert patine
RAL 6004	Vert bleu
RAL 6005	Vert mousse
RAL 6019	Vert blanc
RAL 6021	Vert pâle
RAL 7044	Gris soie
RAL 7035	Gris clair
RAL 7047	Telegris 4
RAL 9002	Blanc gris
RAL 9003	Blanc de sécurité

##### NUANCIER CLÔTURES ET PORTAILS

Idem que pour les huisseries et volets plus la couleur noir (9005)

RAL 9005	Noir foncé
----------	------------

##### NUANCIER DES ENDUITS et DES JOINTS

RAL 1013	Blanc perlé
RAL 1019	Beige gris
RAL 9001	Blanc crème

Les échantillons de cette fiche sont produits à titre indicatif. On cherchera à s'approcher d'un ensemble de teintes pour établir son propre projet.



## Astuces

Si on veut laisser le bois naturel (par exemple sur un bâtiment agricole), on le protégera à l'huile de lin (beaucoup moins cher que les produits du commerce).

Renseignez-vous également au sujet des peintures à l'ocre : elles sont faciles à faire, très couvrantes, protègent durablement les bois et les rendent imputrescibles...

...et sont économiques.

## Pour en savoir plus :

**Association Maisons Paysannes de Frances**

[www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org)

tel : 02 32 50 54 32

Conseils au sujet des enduits et coordonnées d'artisans compétents dans la réfection d'enduits anciens.

**Association «Terres et Couleurs»**

tel : 01 42 21 88 77

[www.terresetcouleurs.com](http://www.terresetcouleurs.com)

## Mode d'emploi de la couleur

### Prenez votre temps...

Le choix d'une couleur est une opération difficile. La teinte choisie sur un nuancier à la lumière du jour peut donner des résultats très différents selon la taille du support à traiter, l'aspect de la surface (lisse/grenue, mate/brillante...),

**Un essai en vraie grandeur est vivement conseillé : environ 1m<sup>2</sup> réalisé suffisamment tôt permet de valider la teinte après séchage.**

Les peintures doivent être mates ou satinées mais non brillantes.

Une seule couleur sera retenue pour l'ensemble des éléments de menuiseries. Une déclinaison des tons devra être respectée. **Le ton le plus clair pour les fenêtres, un ton légèrement plus soutenu pour les volets, le plus foncé pour les portes et les ferronneries.**

- Être prudent en fonction du support de la couleur : une peinture sur des volets peut être facilement renouvelée, la couleur changée... Un enduit ou un matériau teinté dans la masse resteront en place pour des décennies.

- Confronter des échantillons de matériaux et de couleurs à la lumière naturelle pour éviter des surprises.

Les couleurs sont diversement perçues en fonction de la lumière (plus la façade est ensoleillée plus elle paraîtra claire), de la texture des matériaux (rugueuse elle paraîtra plus sombre), de la distance (l'éloignement uniformise) et aussi en fonction de ce qui les environne.

- Les couleurs soutenues sont à utiliser avec prudence en quantité mesurée, l'effet en grande surface peut être très différent et très prégnant dans le paysage.

- il est vivement déconseillé, lors d'un ravalement, d'éliminer les modénatures des façades.

Outre leurs rôles décoratifs, l'ensemble des moulurations joue un rôle primordial qui consiste à éloigner les eaux de ruissellement de la façade. (c.f. schéma ci-contre)

- Il faut privilégier la simplicité tout en se méfiant de l'uniformité.

## Concrètement ... comment et où acheter une peinture fidèle à la teinte choisie?

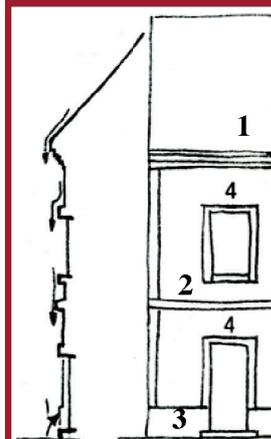
Le nuancier proposé ci-dessus utilise une référence couleur appelée le RAL classic (4 chiffres).

Or, les fabricants de peinture préfèrent leurs propres nuanciers sans faire de correspondance avec le RAL classic...

Par contre, vous pouvez créer votre peinture sur mesure auprès de votre grande surface de bricolage, qui peut faire les mélanges sur mesure, soit : sur la base de la référence RAL classic de la teinte choisie, soit en présentant un échantillon d'au moins 2 cm<sup>2</sup> mat ou satiné, non brillant, lisse, sans relief et opaque qui pourra être scanné dans le magasin.

Des nuanciers sont en libre service dans ces magasins, prenez le temps de trouver une couleur la plus proche de la teinte retenue depuis cette fiche.

Extrait du guide : Valoriser le patrimoine du Pays Drouais SIPAD



1 : Corniche

2 : Larmier

3 : Soubassement

4 : Encadrements de baies

### Petit rappel avant d'agir :

*N'oubliez pas de faire une déclaration de travaux avant toute intervention sur votre façade (enduit, menuiseries).*

*Rapprochez-vous de votre mairie, des services d'urbanisme de la D.D.T.*